



Titel	Entdecke die dritte Dimension
Gegenstand/ Schulstufe	Bildnerische Erziehung / 5. Schulstufe
Bezug zum Fachlehrplan	<p>Die eigene Gestaltungsarbeit soll Einsichten in die Zusammenhänge von Produkt und Prozess ermöglichen, technische und handwerkliche Grundlagen vermitteln und Offenheit, Experimentierfreudigkeit, Flexibilität und Durchhaltevermögen als wichtige Voraussetzungen für kreatives Gestalten erlebbar machen.</p> <p>Sprache und Kommunikation Verbinden sprachlicher und bildhafter Kommunikationsmittel; Verbalisieren ästhetischer Erfahrungen.</p> <p>Kreativität und Gestaltung Erweiterung und Differenzierung der sinnlichen Wahrnehmungs- und Erkenntnisfähigkeit, sowie des Darstellungsvermögens, Lust an gestalterischer Tätigkeit; Entwicklung der ästhetischen und emotionalen Bildung; Entwicklung technischer und handwerklicher Fähigkeiten; Entwicklung kreativer Haltungen und Methoden, sowie eines altersgemäßen ästhetischen Sachwissens;</p> <p>Natur und Technik visuelle Aspekte von Naturphänomenen; Maß, Zahl und Struktur als Gestaltungsaspekt; Entwicklung des Abstraktions- und Raumvorstellungsvermögens</p>
Bezug zu BiSt	<p>2. Durch das eigenständige Lösen von Gestaltungsaufgaben sollen die Schülerinnen und Schüler visuelle Darstellungsformen für Sachverhalte, Ideen und Konzepte finden und ihren Gedanken, Gefühlen, Fantasien und Utopien mit bildnerischen Mitteln Ausdruck verleihen lernen.</p> <p>3. Durch die Reflexion der eigenen Gestaltungsleistungen und durch die Auseinandersetzung mit Werken der bildenden Kunst, mit visuellen Medien, mit Themen der Umweltgestaltung und Alltagsästhetik sollen erste Einblicke in Struktur und Funktion visueller Gestaltung gewonnen werden.</p>

	<p>5. Im spielerischen Umgang mit den bildnerischen Mitteln unterschiedliche Gestaltungsweisen und Techniken kennen und zur Visualisierung altersgemäßer Themenstellungen anwenden lernen;</p> <p>6. Visuelle Wahrnehmungen sprachlich mitteilen können.</p> <p>10. Eigene Ansprüche formulieren und visuell darstellen lernen.</p> <p>Quelle: http://llag-be.tsn.at/content/willkommen</p>
--	---

Autor/inn/en	Daniela Gaisbauer
Email	d.gaisbauer@tsn.at

LERNZIELE	
LANGFRISTIGES ZIEL	
Die Schülerinnen und Schüler werden eigenständig ein 3-D Bild anfertigen, damit sie auf lange Sicht in der Lage sind, die Vielfalt der räumlichen Gestaltungsmöglichkeiten zu erkennen, sodass sich die Vorstellungs- und Wahrnehmungskraft entwickeln kann.	
KERNIDEE	KERNFRAGEN
„Kunst braucht (d)eine Vorstellungskraft“	<p><i>Was brauche ich dafür?</i></p> <p><i>Was hilft mir dabei?</i></p> <p><i>Wie kann ich Wirkung erzielen?</i></p>
VERSTEHEN	
Die Lernenden werden verstehen, (dass):	
<ul style="list-style-type: none"> • wie dreidimensionale Wirkung erzielt wird. • das Betrachten von Werken meine Vorstellungskraft verbessert. • dreidimensionalität Wirkung schafft. • Handzeichnungen wirklichkeitsnahe Räumlichkeit erzielen können. 	
WISSEN	
Die Lernenden werden als Wissen zur Verfügung haben:	
<ul style="list-style-type: none"> • Unterschiedliche Ebenen • Motive werden durch 3-D Zeichnungen plastischer. • Techniken zum Betrachten von dreidimensionalen Bildern • Skizzenzeichnung • verschiedene Materialien und Techniken 	



TUN KÖNNEN

Die Lernenden werden können:

- Skizzenanfertigung des eigenen Themas zur Reflexion (ist mein Thema umsetzbar)
- anhand eines Pizzakartons 3D-Bilder anfertigen (drei Ebenen sollen dabei entstehen)
- dreidimensionale Techniken in Kunstwerken (oder Werken anderer SchülerInnen/LehrerInnen) erkennen und erklären



AUFGABE (N)

„Entdecke die dritte Dimension!“ - 3D-Bild zum Thema Landschaftsformen!

Deine Aufgabe ist es die dritte Dimension zu entdecken, indem du aus einem Pizzakarton ein 3-D Bild, d.h. ein Bild mit mehreren (mindestens drei) Ebenen anfertigst.

Dabei stellt der Boden des Pizzakartons die unterste Ebene dar und der Deckel eine der obersten Ebenen.

Achtung: Du darfst beim Gestalten des Bildes bzw. der Ebenen nur das Material des Pizzakartons verwenden (Deckel), zusätzliches Material ist nicht erlaubt!

Begründe außerdem bei der Vorstellung des Werkes deine Themenwahl. Reflektiere deinen Arbeitsprozess! Hattest du Schwierigkeiten bei der Erstellung? Wenn ja, welche? Erzähle uns auch davon!

BEURTEILUNGSKRITERIEN:

- **Eigenständigkeit**
- **Ideenreichtum/Kreativität**
- **Intensive Auseinandersetzung mit dem Werk**
- **Sauberkeit und Umsetzbarkeit**
- **Bildelemente**
- **Darstellung in drei Ebenen**

RASTER

Zielbild übertroffen	Die Umsetzung des Arbeitsauftrages zeigt ein tiefes Verständnis von dreidimensionaler Wirkung. Das 3-D-Bild ist sehr kreativ, ideenreich und originell gestaltet. Die erstellte Arbeit wurde sehr sauber konstruiert. Sehr viele unterschiedliche Bildelemente wurden nur aus dem Material des Pizzakartons angefertigt. Die Ausführung der Arbeit erfolgte selbstständig.
Zielbild getroffen	Die Umsetzung des Arbeitsauftrages zeigt ein Verständnis von dreidimensionaler Wirkung. Das 3-D-Bild ist kreativ gestaltet. Die erstellte Arbeit wurde sauber konstruiert. Unterschiedliche Bildelemente wurden aus dem Material des Pizzakartons angefertigt. Die Ausführung der Arbeit erfolgte größtenteils selbstständig.
Zielbild teils getroffen	Die Umsetzung des Arbeitsauftrages zeigt nur ein geringes Maß an Verständnis der dreidimensionalen Wirkung. Das 3-D-Bild wurde gestaltet. Die erstellte Arbeit wurde teils unsauber konstruiert. Nur wenige Bildelemente wurden aus dem zur Verfügung stehenden Material des Pizzakartons angefertigt. Es sind keine drei Ebenen im Bild erkennbar.
mit Hilfe	Umsetzung nur durch kreative Denkanstöße und permanenter Hilfe seitens der Lehrperson möglich. (Beispiele, Themenvorschläge)



Zusätzliche Hinweise bzw. Kommentare (optional)

Genauere Anleitung zur Erstellung des 3-D-Bildes wurde besprochen!

Bilder der Produkte und



des Prozesses:

